

## Номинация «Ансамблевое народное пение»

### Дистанционный формат

Конкурсные прослушивания проходят по видеозаписям в один тур в возрастной группе 10-15 лет и в два тура в возрастной группе 15-23 лет.

В части содержания программы выступления участники руководствуются Программными требованиями для очного формата.

Видеозаписи должны быть подготовлены с учетом требований и рекомендаций к видеоматериалам, представляемым участниками XXIII молодежных Дельфийских игр России.\*

### Очный формат

<p>Все произведения исполняются наизусть. Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.</p>		
Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
<b>I.Конкурсная программа</b>		
<p><b>Ансамблевое народное пение</b> - коллективы численностью от 2 до 12 человек (включая малые формы ансамблевого исполнительства: дуэты, трио, квартеты), включая участников инструментального сопровождения; - при исполнении с сопровождением: со своим концертмейстером/ концертмейстерами (1-2 чел.), собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма: минус 1, носитель USB-флэш-накопитель</p>	<p>10-15* * - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»</p>	<p>Конкурс проводится в один тур. Примерный перечень песенных жанров, исполняемых в конкурсной программе: 1.Лирическая, протяжная песня. 2.Песня традиционного календарно-обрядового цикла. 3.Хороводная, игровая, шуточная, плясовая песня. 4.Частушки, припевки, страдания. 5.Авторская песня в народном стиле. Песни могут быть не связаны между собой сюжетом. Последовательность песен – на усмотрение участников. Программа выступления может быть представлена фрагментом календарно-обрядового действия или сюжетно-тематической композицией. Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. * В коллективах численностью более 6 человек допускается участие 1 чел. в возрасте 16 лет. При несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу.</p>
	<p>15-23** ** - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»</p>	<p>Конкурс проводится в два тура. <b>I тур</b> Примерный перечень песенных жанров, исполняемых в конкурсной программе: 1.Лирическая, протяжная песня. 2.Песня традиционного календарно-обрядового цикла. 3.Хороводная, игровая, шуточная, плясовая песня. 4.Частушки, припевки, страдания. 5.Образцы духовной музыки. 6.Авторские песни в народном стиле. Песни могут быть не связаны между собой сюжетом. Последовательность песен – на усмотрение участников.</p>

		<p>Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин. Ко II туру допускаются 6 ансамблей.</p> <p><u>II тур</u></p> <p>Исполнение концертной программы, состоящей из связанных номеров, идущих без перерыва, протяженностью до 10 минут. Это может быть фрагмент календарно-обрядового действия; стилизованная театрально-сценическая постановка, номера которой объединены определенной тематикой (обрядом, праздником, историческим событием и т.д.); вокально-хореографическая композиция; цикл из песен современных композиторов; последовательность разнохарактерных песен, объединенных единством тематики (любовь к Родине в разных ее проявлениях, общение человека с природой, выявление параллелей между человеческими переживаниями и явлениями природы и т.д.).</p> <p>Конкурсная программа во всех возрастных группах должна включать лучшие, самобытные образцы народного музыкально-песенного творчества областей, краев, регионов России, может быть представлена патриотическая тема: героизм людей, любовь к родной стороне, ее традициям, обычаям, обрядам, красоте природы.</p> <p>В программных выступлениях может быть представлен разнохарактерный, многожанровый музыкально-песенный фольклор в любых исполнительских формах, в т.ч. аутентичный, аутентичный в форме репродуцирования (редакция, переложение, стилевая или свободная обработка), экспериментальный, стилизованный сценический фольклор, фольклор в современной обработке, а так же песни, написанные современными композиторами в народном стиле. Песни обязательно должны иметь многослойную фактуру исполнения (пение в унисон не допускается).</p> <p>Одна из песен должна исполняться без сопровождения.</p> <p>В программе могут быть использованы приемы сценического движения, народной хореографии: проходки, плясовые или игровые элементы.</p> <p>Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участников.</p> <p>При исполнении песен не на русском языке в жюри представляется перевод текстов песен в машинописном виде.</p> <p>В заявке в программе выступления должны быть указаны полные сведения о песне: название, регион, жанр песен, точное время звучания песен.</p> <p>Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин., песни с большим количеством куплетов должны быть сокращены до необходимого минимума, отражающего суть содержания песни.</p> <p>Все песни исполняются подряд, смена костюмов (перерыв на переодевание) не допускается.</p> <p>** В коллективах численностью более 6 человек допускается участие до 2 чел. в возрасте 10-14 лет.</p> <p>Конкурсная программа должна быть составлена из лучших образцов народного наследия (отдельные концертные номера, фрагменты обрядовых композиций); репертуар должен быть разнообразен в образно-стилистическом отношении (включать в себя произведения различных жанров); помещение песен в контекст обряда достигается включением в выступление элементов сценической театральной постановки, в рамках</p>
--	--	--

		<p>которой будет показана конкретная народная песня.</p> <p>Основные критерии оценки: степень владения приемами народно-певческого исполнительства; соответствие стилю и манере исполнения народной традиции; соответствие возрастным особенностям исполнителей; соответствие и использование традиционных музыкальных инструментов, реквизита; костюмы, внешний вид участников конкурса; артистичность, оригинальность программы; вокально-технический уровень исполнения программы в совокупности с соответствующим музыкальным инструментальным сопровождением.</p>
--	--	--

\*- требования и рекомендации к видеоматериалам:

- участник (коллектив) записывает видеоролик самостоятельно либо с привлечением видеооператора;
- видеозаписи должны быть сделаны в рамках подготовки к участию в Играх, но не ранее 1 мая 2023 года, не должны содержать какой-либо символики, кроме относящейся к Дельфийским играм;
- видеофайлы предоставляются в формате .mp4, разрешение изображения не менее 1280x720 и не более 1920x1080, битрейт аудио не менее 160 кбит/сек.;
- видеоролик должен демонстрировать конкурсные выступления, соответствующие Программным требованиям;
- конкурсные выступления в рамках одного тура записываются подряд, без перерыва;
- в кадре должно быть четко видно всех членов коллектива, обеспечена возможность просмотра техники и специфики исполнения;
- внешний вид членов коллектива – концертный/ соответствующий характеру выступления;
- видеомонтаж, мастеринг и сведение звука в видеозаписи запрещены;
- участник (коллектив) подготавливает материалы, называет файлы с материалами по шаблону (Субъект РФ\_Номинация\_Возрастная группа\_Участник\_Тур, например: Республика Коми\_Ансамблевое народное пение\_15-23\_Ансамбль «Радуга».\_1 тур), размещает файлы на файлообменнике yandex.ru, в срок до 15 апреля 2024 года включительно направляет ссылки на файлы ответственному за формирование делегации для размещения им в Заявке в срок до 22:00 (по московскому времени) 16 апреля 2024 года.